PIEŚNI ADWENTOWE

NA 3 GŁOSY ŻEŃSKIE LUB CHŁOPIĘCE

przepisał

STANISŁAW BURSA

KRAKÓW 1932
Nakładem autora. — Główny skład w Księgarni T. Gieszczykiewicza,
ul. św. Jana 2.

2012
III

PIEŚNI ADWENTOWE

NA 3 GŁOSY ŻEŃSKIE LUB CHŁOPIĘCE

przepisał

ST. BURSA.

KRAKÓW 1932.

Nakładem autora. Główny skład w Księgarni T. Gieszczykiewicza ul. Św. Jana 2.

Spis rzeczy:

Druk K. Rogalski Kraków.



Archanioł Boży Gabryel

Słowa i melodja według Ks. M. Mioduszewskiego.

harm. St. Bursa.

Moderato

p

Ar-cha-nioł Bo-ży Ga-bry-el Po-słan do Pan-ny Ma-ry-ji,
Pa-na wiel-ce się zdumia-ła Z poselstwa, Któ-re sły-sza-ła,
A-le po-seł z wy-so-kości Napełnion boskiej mądrości
Je-zus nazwiesz i-mię jego Będzie sy-nem najwyż-szego,

mf

Z ma-je-sta-tu Trój-cy świę-tej Tak spra-wo-wał po-sel-stwo k' niej
Pa-kor-niu-tko się skło-ni-ła Ja-ko Pan-na, sromierzli-wa
Rzekł jej nie-bój - się Ma-ry-ja Najszczęśli-wszaś Panno mi-ła
Wielki z stro-ny czło-wie-czeń-stwa A nie-zmier-ny z strony bó-stwa

f

ri-tar-dan-do e string.

Zdro-waś Ma-rjo łas-kiś peł-na Pan jest z To-bą to rzecz pewna. —
Za-smu-ci-ła się z tej mo-wy Nic nie rze-kła a-nio-ło-wi. —
Na-la-złaś łas-kę u Pa-na O-to poczniesz Je-go sy-na. —
Wieczny syn oj-ca wieczne-go Zba-wi-ciel świa-ta wszy-stkie-go. —

ri-tar-dan-do e string.

Niebiosa rosę spuszczajcie

Słowa i melodja według T. Klonowskiego.

harm. St. Bursa.

Largo.

Nie-bio-sa ro—se spuszczajcie z go—ry
Pu—sto w tem miejscu pu—sto w Sy—o—nie

Spra-wiedli—we—go wy—lej—cie z chmury
Je—ro—zo—li—ma w bo—leś—ci to—nie

O wstrzymaj wstrzymaj Two-je za-gnie—wa—nie
I ru—nał dom twój świętoś-ci i chwa—ły

poco a poco ritenuto

I grzechy na—sze za-pomnij już Pa—nie.
Gdzie dla Cię hym—ny oj-ców naszych brzmia—ły.

poco a poco ritenuto

Grzechem Adama

Słowa Fr. Karpińskiego, melodja według Ks. Mioduszowskiego.

harm. St. Bursa.

Moderato.

Grzechem A—da—ma lu-dzie u—wi—kła—ni,
Błą—kał się czło-wiek wśród o-kropnej no—cy,
u—wi—kła—ni
wpo—śród no—cy
Wy—gnań—cy z ra—ju wo—ła li z o—tchła—ni
Bo—lał i nikt go nie wspomógł w nie—mo—cy
Wy—gnań—cy wo—ła—li
Bo—lał nikt nie wspo—mógł
Spuśćcie nie—bio—sa deszcz na ziemskie ni—wy,
Pó—ki nie przy-szła wie-ka-mi żą—da—na,
I niech z o—bło—ków zstą-pi sprawie—dli—wy.
Z judzkiej kra—i—ny, Pan-na za-wo—ła—na.

Zdrowaś bądź Maryja.

Pieśń z XV w. (Ave hierarchia) słowa i melodja według Ks. M. Mioduszewskiego.

harm. St. Bursa.

Largo.

Zdrowaś bądź Ma—ry—ja, Nie-bies-ka li—li—ja.
Peł-naś wszech-świa-tłoś—ci Wielkiej po-kor-noś—ci,

Pa—nu Bo—gu mi—ła, Matko li-toś—ci — Twa!
Bez grze-chu po—czę—ła, Wiel-kąś sła-wę wzię—ła,

Tyś jest na-sza u—ciecz—ka Naj-świętsza Ma—ry—ja.—
Przez Two-je na—ro-dze—nie Wziął świat po-cie—sze—nie.—

Łaskiś peł-na pań—skiej, Czystoś—ci a—niel—skiej,
Two-je zmi-ło—wa—nie, Je—zu Chry-ste! Pa—nie!

mf

Pan—naś, nad Pan—na—mi, Święta-ś nad świę—te—mi
Racz dać lu—du Twe—mu, Tu dziś ze-bra—ne—mu

ben marcato f. mf

f p

O naj-świętsza Ma-ry—ja Módl się dziś za na—mi.—
Przez zasłu—gi Matki Twej, Do-mieść chwały wiecz—nej.—

f p

Te lucis ante terminum.

Adagio — Severus Gastorius († 1678)

p

Te lu-cis an-te ter-mi-num, re-rum Crea-tor posci-mus, ut
—cul re-ce-dant som-ni-a et nocti-um phantasma-ta ho—
—sta, Pa-ter pi-is-si-me, Patri-que compar U-ni-ce sur—

f I. II. III.

pro tu-a cle-me-ti-a, sis prae-su-let cu-sto-di-a. Pro—
—stemque nostrum compri-me ne po-lu-an-tur cor-po-ra. Prae—
—re-xit ac Pa-ra-cli-to in sempi-ter-na sae-cu-la.—

f

Spuście nam na ziemskie niwy

Słowa i melodja według Ks. M. Młoduszewskiego.

harm. St. Bursa.

Moderato marciale.

mf

Spuśćcie nam na ziemskie ni-wy Zbawcę nie-ba, o-bło-ki, Świat przez
A-te oj-ciec się zli-to-wał, Nad nędną lu-dzi do-lą, Syn się

grzechy nieszczę-śli-wy Wołał wno-cy głę-bo-kiej Gdy wśród
chętnie o-fia-ro-wał By spełnił wieczną wo-lę Za-raz

przekleństwa od Bo-ga czarł pa-nował śmierć i trwo-ga, A ciężkie przewi-
Ga-bry-el zstę-pu-je, J Ma-ry-i to zwia-stu-je J że z du-cha świę-

-nie-nia Zamkły bra-my zba-wie-nia. Gdy wśród wie-nia.
-te-go Pocznie sy-na Bo-że-go. Za-raz że-go.

Po upadku człowieka grzesznego.

Słowa i melodja według Ks. M. Mioduszewskiego.

harm. St. Bursa.

Andante moderato.

czło- wie – ka grzeszne — go U—

Po u — pad — ku człowie-ka grze – szne-go,

— ża — lił się Pan

U – ża – lił się Pan stwo — rze-nia swe- go. Ze-słał na

świat Ar-cha-nio-ła swe — go Idź do Pan — ny

i – mię jej, Ma — ry – ja, spraw poselstwo, zdro - waś łaski peł —

Z pomocą Boga Żywego...

Słowa i melodja według Ks. M. Mioduszewskiego.

harm. St. Bursa.

Boże Wieczny...

Słowa i melodja według Ks. M. Mioduszewskiego.

harm. St. Bursa.

Largo

p mf

Bo — że wie — czny! Bo — że ży — wy!
Przyjdź co ry — chlej mi — ło — sier — ny.

sempre mf f

od — ku — pi — cie — lu praw — dzi — wy wy — słu —
o Bo — że! czło — wiek mi — zer — ny Cie — bie

— chaj nasz głos pła — czli — wy! Któ — ryś, jest na
cze — ka, to — bie wier — ny! O — bejdź się z na —

ben marcato

mf

wy — so — ko — ści, nie — ba schyl u — życz li —
— mi ła — ska — wie, zmi — łuj się bo na — głej

—łoś— ci, spuść się w na— sze głę— bo —— koś— ci.
spra—wie, racz przyjść ku twej wie— cznej sła— wie.

mf

spuść się, w na — sze głę — bo — koś — ci. —
racz przyjść ku twej wie — cznej spra— wie. —

Mz. Sopr. legato e ben marcato

Creator alme siderum...

Hymn św. Ambrożego (* 333. Z 4. IV. 397)

harm. Ks. G. Jung. S. J.

Moderato.

mf

Cre— a —— tor al — me si — de — rum ae—
Com— nu —— ni qui mun— di ne — fas. Ut

—ter — na lux cre—den— ti — um. Je— su! re — demptor
ex — pi — a — res ad cru— cem. E vir— gi — nis, sa

om — ni — um. in-ten-de vo — tis sup — pli —
— cra — ri — o, in-tac-ta pro-dis vi — cti —

— cum. Qui daemo-nis ne frau-di-bus per-i — ret
— ma. Te de-pre-ca-mur ul — ti — mae Ma-gnum di —

or — bis im — pe — tu. A-mo — ris ac — tus lan-gui —
e — i ju — di — cem. Ar-mis su — per-nae gra-ti —

— di, Mundi me-de — la fac — tus est. —
— ae, De-fen-de nos ab ho — sti — bus. —

Veni o Sapientia...

Hymn z XVII w.

harm. St. Bursa.

Andante sostenuto

Ve-ni o Sa-pi-en-ti-a, Quae hic dis-po-nis om-ni-a, Ve-ni, vi-am pru-den-ti-ae, Ut do-ce-as et glo-ri-ae.
Ve-ni ve-ni, A-do-na-i, Qui po-pu-lo in Si-na-i Le-gem de-di-sti ver-ti-cae, Jn ma-je-sta-te glo-ri-ae.
Ve-ni o Jes-se vir-gu-la Tu es ab hos-tis un-gu-la Tu-os de spe-cu- tar-ta-ri E-duc et an-tro ba-ra-tri.

Gau-de gau-de o J-sra-el! Mox ve-ni-et, E-ma-nu-el.

Creator alme siderum...

Hymn św. Ambrożego (* 333. Z 4. IV. 397) według „Harmonia sacra".

harm. St. Bursa.

Moderato.

p — mf

Cre–a–tor al–me si—de–rum, Ae—
Qui dae–mo–nis ne—frau–di–bus, Per—
Com–mu–ni qui mun–di ne–fas, Ut

—ter–na lux cre–den–ti–um, Je–su re–dem–ptor om–ni–um In–
—i—ret or–bis im–pe–tu. A–mo–ris ac–tus, languidi Mun–
ex—pi—a—ris, ad crucem E vir–gi–nis sa–cra–ri–o In–

f

—ten–de vo–tis sup–pli–cum. —
— di me–de–la fac–tus es. —
— tac–ta pro–dis vi—cti–ma. — A ———— men! —



Opracowania

na trzygłosowy chór żeński:

Pieśni adwentowe: 3. „Archanioł Boży". — 2. „Niebiosa rosę" — 3 „Zdrowaś bądź Maryja". — 4. „Te lucis ante terminum". — 5. „Grzechem Adama". — 6 „Spuśćcie nam". — 7 „Po upadku". — 8. „Z pomocą Boga". — 9 „Boże wieczny". — 10 „Creator alme siderum". — 11. „Veni o Sapientia". — 12. „Creator alme siderum".

Kolędy, zeszyt I: 1 „Anieli w niebie". — 3. „Apokaliptyczny baranku". — 3. „Lulajże Jezuniu". — 4 Mizerna cicha". — 5. „O mili Królowie". — 6 „Witajmy Jezusa". — 7. „Jezus malusienki". — 8 „Ach witajże". — 9 „Gdy się Chrystus rodzi" — 10 „Dnia jednego". — 11. „Anioł pasterzom mówił". — 12. „Mędrcy świata".

Kolędy, zeszyt II: (w przygotowaniu). 1. „Ach ubogi w żłobie". — 2. „Anielski chór". — 3. „Bóg się rodzi" — 4 „Bracia patrzcie jeno" — 5. „Jakaż to gwiazda". — 6. „Któż o tej dobie". — 7 „Niepojęte dary daje". — 8 „Pan z nieba". — 9. „Pasterze mili". — 10 „Północ już była". — 11. Wiwat dzisiaj". — 12. „W żłobie leży". — 13 „Z narodzeniem Pana"

Pieśni postne: 1. „Ach, mój Jezu". — 2. „Ach mój niebieski Panie". — 3 „Jezu Chryste". — 4. „Bądź mi litościw! — 5. „Wisząc w przelo ie" — 6. „Ludu mój" — 7 „Tenebrae factae sunt". — 8. „Płaczcie anieli" — 9. „In monte oliveti" — 20. „Zbliżam się K'Tobie". — 11. „Żal mnie rozbiera".

Pieśni wielkanocne: 1. „Chrystus Pan zmartwychwstał". — 2. „Chrystus zmartwychwstan jest". — 3. „Otrzyjcie już" — 4. Pan Chrystus zmartwychwstał ninie". — 5. „Regina coeli laetare". — 7. „Wesoły nam dziś dzień". — 8 „Wstał Pan Chrystus zmartwych ninie". — 9 „Wstał Pan Chrystus". — 10. „Zwycięzca śmierci".

Pieśni Maryjskie. Pieśni przygodne. (w przygotowaniu).

[Lit. K. Rogalski Kraków]

